



REGOLAMENTO PREMIO CORTO86 2021/2022

Art.1 L'Associazione Culturale MATTADOR apre il **13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che scelgono di avvicinarsi a un percorso professionale e artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

Art.2 Il **Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** (alla sua dodicesima edizione), rivolto a sceneggiatori e registi italiani e stranieri **dai 16 ai 30 anni**, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2022 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 30 anni.

Art.3 Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati).

Il tema del Concorso per l'edizione 2021/2022 è: "Il concetto di frontiera e transfrontaliero, di apertura e scambio interculturale, di condivisione, fratellanza e inclusione. Il principio nasce e prende spunto dal prossimo evento **"GO! 2025 - Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025"**.

Il cortometraggio dovrà essere di facile realizzabilità e verrà data priorità, a parità qualitativa dell'elaborato, ad un racconto dall'impianto produttivo **low budget**.

Art.4 Le **sceneggiature** scritte in forma americana (*come da modello allegato*) con scene e pagine numerate, devono avere una lunghezza massima di **4 pagine** (carattere 12) redatte in uno dei seguenti formati: fdr (final draft), celtx (scaricabile gratuitamente) o altri software di scrittura per sceneggiatura equivalenti.

L'elaborato deve essere **consegnato nel formato pdf**.

SARANNO ESCLUSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALE CRITERIO FORMALE.

Art.5 Gli elaborati devono pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

Art.6 I lavori devono essere inviati esclusivamente via web a partire dal 15 febbraio 2022 attraverso la piattaforma dedicata <https://iscrizioni.premiomattador.it/>, seguendo le modalità indicate, e devono pervenire entro il 15 aprile 2022.

È prevista una quota d'iscrizione di 20 euro.

L'elaborato digitale deve riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore.

Nel momento dell'invio dell'elaborato devono essere trasmessi anche il modulo di iscrizione sottoscritto per accettazione, la copia del documento d'identità e l'attestazione di pagamento, seguendo attentamente le indicazioni riportate nella piattaforma.

SARANNO ESCLUSI TUTTI GLI INVII NON CONFORMI.

Art.7 L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR - Sezione CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio**, a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo o libro.

Art.8 Il Concorso mette in palio il **PREMIO CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** che consiste nella **“Realizzazione del cortometraggio tratto dalla sceneggiatura vincitrice”**.

L'autore sarà accompagnato da tutor professionisti in tutte le fasi di pre-produzione, riprese e postproduzione del cortometraggio, di cui potrà firmare anche la regia.

Il cortometraggio sarà girato nella regione Friuli Venezia Giulia e, in vista dell'evento “GO! 2025 - Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025”, in particolare sul territorio di Gorizia e Nova Gorica. Il corto sarà prodotto da Associazione Culturale Mattador in collaborazione con Friuli Venezia Giulia Film Commission.

L'organizzazione si riserva, per eventuali necessità produttive, la possibilità di individuare un diverso luogo per le riprese. Le modalità per la realizzazione del cortometraggio saranno stabilite prima dell'inizio della produzione.

Art.9 La **Giuria**, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare il premio e/o di assegnare una o più menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

Art.10 La **Premiazione** del Concorso CORTO86 si svolgerà **domenica 17 luglio 2022 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.**

Il Comitato Organizzatore