



Centro Studi Cultura e Società
Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)



Patrocinio di Regione Piemonte, Consiglio Regionale, Città Metropolitana e Comune di Torino: Circostrizione 3



Premio Piemonte Letteratura
Concorso Nazionale per Poesie e Narrativa breve
XXIX Edizione – Scadenza 24/02/2022

Regolamento

ARTICOLO 1 – FINALITA’. Il **Premio Piemonte Letteratura** rientra nel Progetto Piemonte Letteratura e Tradizioni Popolari. Il concorso persegue gli obiettivi di promuovere e valorizzare la poesia e la narrativa di qualità e di rafforzare il senso di appartenenza al proprio territorio, pur nella pluralità delle espressioni culturali.

ARTICOLO 2 – TERMINE DI SCADENZA. Le opere vanno inviate al Centro Studi Cultura e Società, attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli, **entro il 24 febbraio 2022.**

ARTICOLO 3 – SEZIONI DEL PREMIO. Le sezioni del Premio sono le seguenti:
A) Poesia a Tema Libero; B) Narrativa breve a Tema Libero; C) Poesia su Identità e Territorio; D) Narrativa breve su Identità e Territorio; E) Poesia Studenti del Piemonte su Identità e Territorio

ARTICOLO 4 – SEZIONI POESIA E NARRATIVA BREVE (A; B; C; D)
La partecipazione è libera, senza limiti di età. Si può partecipare anche a tutte le sezioni. E’ possibile concorrere alle sezioni Poesia anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica. La quota di



partecipazione è progressiva rispetto al numero di opere. Ammonta a **10 euro per una sola opera**, a cui vanno aggiunti **5 euro per ogni ulteriore opera** fino a **massimo consentito di sette opere** complessive, sia edite che inedite, di cui non più di tre in una stessa sezione

A) **Poesia a Tema Libero**. Nessun vincolo di contenuto. Libertà di stile e di metrica.

Massimo 50 versi ogni poesia. Testi in lingua italiana

B) **Narrativa breve a Tema Libero**. Nessun vincolo di contenuto. Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo; Lettera, Pagine di Diario ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi spazi) ogni testo.

C) **Poesia su Identità e Territorio**. Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili al senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità, ad un paese, sia esso quello in cui si vive o quello di origine. Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi ogni poesia. I testi, oltre che in lingua italiana, possono essere presentati in un dialetto italiano ed in qualsiasi lingua, purché con traduzione. Per tali testi è richiesta la spedizione elettronica

D) **Narrativa breve su Identità e Territorio**. Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili al senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità, ad un paese, sia esso quello in cui si vive o quello di origine. Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo, Lettera, Pagine di Diario ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi gli spazi) ogni testo.

ARTICOLO 5 – INVIO OPERE SEZIONI POESIA E NARRATIVA (A; B; C; D)

L'invio delle opere può essere effettuato avvalendosi di una delle seguenti modalità:

- **Spedizione postale**, in unica busta regolarmente affrancata e indirizzata al **Centro Studi Cultura e Società via Cesana 56 - 10139 Torino**. Ogni opera deve essere inviata in **sei copie** di cui una con i dati dell'autore (nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, eventuale indirizzo email, sezione di partecipazione). In caso di partecipazione a più sezioni è possibile effettuare la spedizione cumulativamente, in unica busta, indicando con chiarezza a quale sezione ogni opera viene associata
- **Spedizione elettronica**, con unica mail, a cui va allegato un file **in formato word** contenenti le opere, in unica copia, unitamente ai dati dell'autore. L'invio va effettuato a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h). La duplicazione sarà a cura della Segreteria, che renderà anonime le copie per la Giuria. In caso di partecipazione a più sezioni è possibile effettuare la spedizione cumulativamente, inserire tutte le opere nello stesso file, indicando con chiarezza a quale sezione ognuna viene associata

Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta o digitata al computer. **Per le opere edite** indicare, oltre ai dati dell'Autore, il titolo dell'opera in cui è stata pubblicata e l'editore

ARTICOLO 6 - VERSAMENTO QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla Sezione E Studenti del Piemonte è gratuita. Tutte le altre sezioni prevedono una quota di partecipazione, **Il versamento delle quote di partecipazione** (cumulativo, in caso di partecipazione con più opere, anche di sezioni diverse) va effettuato su **Conto Corrente Postale N. 001009353721** intestato al Centro Studi Cultura e Società



oppure con bonifico bancario (**Codice IBAN IT21P0760101000001009353721**), precisando causale del versamento e nominativo.

A prescindere dalla modalità di spedizione, si richiede di allegare alle opere copia della ricevuta di versamento su C/C postale o del bonifico inserendola nella busta insieme alle opere oppure inviando la scansione della medesima via email.

ARTICOLO 7 – STUDENTI DEL PIEMONTE (SEZIONE E)

Partecipazione gratuita con il limite di una sola opera.

Poesia su Identità e Territorio. Partecipazione riservata agli studenti delle scuole del Piemonte, di ogni ordine e grado. Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili alla propria identità culturale ed al senso di appartenenza al territorio piemontese in cui si vive o quello di origine. Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi ogni poesia. Testi in lingua italiana. Il testo può essere accompagnato dalla sua traduzione nella lingua del paese o nel dialetto della regione d'origine.

Ogni classe partecipa come concorrente collettivo. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato all'elaborazione di un testo comune.

Spedizione elettronica, con mail a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h). Allegare un file **word** contenente l'opera unitamente ai **seguenti dati**:

- Classe, Sezione, Scuola
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola
- Nome e Cognome, Telefono e Indirizzo e-mail dell'Insegnante Referente dell'attività e degli eventuali altri Insegnanti coinvolti
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Nome e Cognome)

ARTICOLO 8 – GIURIA E VALUTAZIONE. Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili a questo link <https://culturaesocieta.gsvision.it/content/L'Associazione/04%20Documenti%20di%20Indirizzo> nella sezione Associazione.

ARTICOLO 9 – RISULTATI E PREMIAZIONE. La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino **sabato 14 maggio 2022** in sala priva di barriere architettoniche. Possibile, in data successiva, anche una Video Conferenza.

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti, all'indirizzo di posta elettronica indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile sul sito dell'Associazione.

ARTICOLO 10 – PREMI ASSEGNATI. I premi assegnati sono i seguenti:

- **Primo premio sezioni A; B; C; D:** 200,00 euro; Targa del Centro Studi Cultura e Società; Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno; Ammissione alla successiva edizione di Versi d'Autore (solo sezioni A e C); Vetrinetta Poetica; Un libro
- **Primo premio sezione E:** Targa del Centro Studi Cultura e Società; Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno (insegnante); Vetrinetta Poetica; Un libro



- **Secondo e terzo premio sezioni A; B; C; D:** Targa del Centro Studi Cultura e Società; Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno; Vetrinetta Poetica; Un libro
- **Secondo e terzo premio sezione E:** Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno (per l'insegnante); Vetrinetta Poetica; Un libro
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta Poetica del Centro Studi Cultura e Società; Un libro
- **Menzione della Giuria:** Diploma del Centro Studi Cultura e Società; Un libro

Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio.

Con la collaborazione delle Amministrazioni patrocinanti, dopo la premiazione è prevista la **realizzazione di eventi locali** in presenza e/o Video Conferenza per la promozione delle opere degli Autori premiati e la promozione culturale e turistica delle tradizioni popolari dei territori.

ARTICOLO 11 – ANTOLOGIA. E' prevista la realizzazione di un'Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere premiate. **La versione E-Book** sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione Pubblicazioni (<http://culturaesocieta.gsvision.it/>). Inoltre, per chi desidera la **versione cartacea** sarà disponibile a richiesta, in un limitato numero di copie, durante la premiazione al prezzo di composizione e stampa. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

ARTICOLO 12 – PRIVACY. La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito a questo link

<https://culturaesocieta.gsvision.it/content/L'Associazione/04%20Documenti%20di%20Indirizzo> nella sezione Associazione.



Centro Studi Cultura e Società

Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino – Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)

Email culturaesocieta@gsvision.it oppure cultsoc@fastwebnet.it

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

Sito <http://culturaesocieta.gsvision.it/> - **Tel** 011/4333348 - 347/8105522

C/C Postale 001009353721 Codice IBAN IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013

